



UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES – ECSAH  
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA

## **ACOMPañAMIENTO PSICOSOCIAL EN ESCENARIO DE VIOLENCIA:**

### **Abordaje de Contextos desde los Enfoques Narrativos en el Departamento del Caquetá**

*(Evaluación Final)*

Presentado por:

Dora Karina Bravo, Cód.: 1082774298

Jhonattan Cañón Medina, Cód.: 1115790957

Marisel Gómez Ruiz, Cód.: 1117489504

Oveida Quintana Meneses, Cód.: 40740326

Yeny Alejandra Ramírez, Cód.: 1115947636

Curso: 403007A – Grupo: 90

Tutor:

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Diplomado de Acompañamiento Psicosocial en Escenario de Violencia

Ceade Zona Sur, Florencia - Caquetá

Abril de 2019



## Tabla de Contenido

Resumen.....	1
Abstrac .....	2
Análisis Relato de Violencia y Esperanza “Edison Medina” .....	3
a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué? .....	3
b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada? .....	4
c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?.....	5
d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados? .....	6
e. ¿Se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia? .....	7
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	9
Estratégica .....	9
Circular.....	10
Reflexivas.....	10
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial en el Caso de Pandurí .....	11
a. ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?.....	11



b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado? .....	12
c. Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.....	13
I. Atención del equipo interdisciplinar en salud .....	13
II. Intervención psicosocial.....	14
d. Estrategias psicosociales que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento .....	14
Rescate Emocional .....	16
Fortalecimiento de redes de apoyo.....	16
Afrontamiento y resiliencia.....	16
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz .....	17
a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante. ....	17
b. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.....	18
c. Subjetividad y memoria. ....	18
d. Recursos de afrontamiento.....	19
e. Reflexión psicosocial y política que deja la experiencia .....	20
Conclusiones.....	21
Referencias.....	22
Anexos .....	24
Link Blog: .....	24

## Resumen

En Colombia, han sido más de 50 años de violencia que han permitido desarrollar en muchas víctimas la capacidad de afrontamiento tras el dolor experimentado, pero adicional a esto, han dado paso a la construcción de nuevos proyectos, buscando oportunidades para mejorar su calidad de vida. Aun así, es pertinente resaltar que las condiciones socioeconómicas de las familias que viven en estado de abandono, no solo por el conflicto armado, sino desde lo gubernamental, ha suscitado en eventos traumáticos para las familias.

A continuación, se reconocerá la importancia del abordaje de los escenarios de violencia desde los enfoques narrativos, mediante la presentación de un informe reflexivo en base al relato del señor Édison Medina, quien es un excombatiente de las FARC que se reintegró a la vida civil, en donde se plantearan también nueve preguntas de tipo estratégica, circular y reflexiva, con el objetivo de ahondar en la intervención del caso y permitir una relación profesional con el relator, en atención a la importancia de las preguntas como herramienta de intervención.

De igual forma, teniendo en cuenta la fundamentalidad de saber apreciar todos los contextos, relatos, imágenes e historias de las personas y escenarios víctimas del conflicto, se presenta un análisis del ejercicio foto voz, que permite reflexionar sobre el desarrollo de subjetividades a través de la imagen y la narrativa. Finalmente, se dan a conocer acciones y estrategias de abordaje e intervención psicosocial para el caso de la problemática que presenta la comunidad Pandurí, quienes atraviesan por un escenario de crisis, a raíz de la violencia experimentada por el conflicto armado.

**Palabras Claves:** Conflicto Armado, Víctimas, Desplazamiento Forzado, Intervención Psicosocial.

### **Abstrac**

In Colombia, there have been more than 50 years of violence that have allowed many victims to develop coping skills after the pain experienced, but in addition to this, they have given way to the construction of new projects, looking for opportunities to improve their quality of life. Even so, it is pertinent to highlight that the socioeconomic conditions of families living in a state of neglect, not only because of the armed conflict, but also from the government, has led to traumatic events for families.

Next, the importance of approaching violence scenarios from narrative approaches will be recognized, through the presentation of a reflective report based on the story of Mr. Édison Medina, who is a former FARC combatant who returned to civilian life, where nine questions of a strategic, circular and reflexive nature were also raised, with the aim of deepening the intervention of the case and allowing a professional relationship with the rapporteur, in response to the importance of the questions as an intervention tool.

In the same way, taking into account the fundamentality of knowing how to appreciate all the contexts, stories, images and stories of the people and scenarios that are victims of the conflict, an analysis of the photo voice exercise is presented, which allows us to reflect on the development of subjectivities through the image and the narrative. Finally, actions and strategies of approach and psychosocial intervention are presented for the case of the problems presented by the Pandurí community, who are going through a crisis scenario, as a result of the violence experienced by the armed conflict.

**Key words:** Armed Conflict, Victims, Forced Displacement, Psychosocial Intervention.

## **Análisis Relato de Violencia y Esperanza “Edison Medina”**

### **a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

En el transcurso del relato se denotan diversos momentos en los que Edison Medina expresa amor propio, amor por su familia y amor por quienes lo rodean, especialmente los fragmentos en donde esto sucede, llaman la atención porque muchas personas consideran que los denominados victimarios o excombatientes son personas que carecen de afecto propio y por la sociedad. Sin embargo, al ser escuchados es posible lograr cambiar esas percepciones. Según Michel White (2016); pionero de la terapia narrativa: “Las maneras en las que las personas responden al trauma, los pasos que toman en respuesta al trauma, están basados en lo que valoran, en lo que tienen por precioso en la vida” (Pp. 29). Por ende, dentro de estos fragmentos, se encuentran los siguientes (Voces: 2009; Pp. 37-38):

- ✓ *Somos una familia netamente campesina. Desafortunadamente, hace siete meses mi papá murió, pero hemos permanecido muy unidos” (Pp. 37), lo cual resalta la fortaleza de los lazos filiales, especialmente los parentales y fraternales.*
- ✓ *“Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo. Inmediatamente emprendí la huida por la selva, en la que estuve varios días” (Pp. 37). Esta acción demuestra amor por el prójimo, pues el victimario estuvo dispuesto a huir y pasar necesidades, antes de hacer daño a quien no lo merecía y cometer una injusticia*
- ✓ *“Muchos se dieron cuenta de que la organización no iba para ninguna parte y decidieron irse. Yo fui uno de los tres primeros en hacerlo. Afortunadamente, la desmovilización colectiva me permitió llegar a Bogotá a recibir la primera ayuda económica para hacer un hogar independiente” (Pp. 38). En este fragmento se ostenta la capacidad de reflexión, la toma de decisiones y la adaptación al cambio, lo cual pone de manifiesto su propia autoestima.*

- ✓ *“Un día se nos ocurrió la idea de ir a pintar un parque. Llegamos y la gente nos recibió muy bien. Allí tuvimos una reunión en la que entendí cómo hacer un sueño realidad. Chévere un grupo que trabaje con la comunidad, un grupo que antes era de líderes de guerra y después de líderes de paz” (Pp. 38).* Aquí se observa la capacidad de liderazgo y trabajo por la comunidad, demostrando ser una persona social, comunitaria y dispuesta a la construcción de paz.
- ✓ *“Ahora salgo de la Fundación con las puertas abiertas al mundo, lleno de esperanza, como en la canción. El amor hacia mi mamá y mi papá ha sido mi motor; yo sé que él estaría feliz de verme ahora, con mis ideas revolucionarias, pero con los pies en la tierra, haciendo cosas bacanas” (Pp. 38).* Una vez más se resalta el amor filial, el amor propio, el sentido de liderazgo, la autoestima, la capacidad de afrontamiento y la satisfacción hacia nuevas proyecciones de vida, cerrando las brechas sociales existentes.

***b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?***

El impacto más marcado es el de discriminación, precisamente por el hecho de Édison Medina haber sido parte o miembro de un grupo al margen de la ley, teniendo en cuenta la percepción social que existe hacia estas personas. Otro impacto importante, tiene que ver con la inseguridad, pues estas personas una vez desertan o se desmovilizan de las filas, empiezan a ser intimidados con amenazas de muerte. Adicionalmente, también se considera el impacto de la inclusión, ya que para que estas personas sean reconocidos por la sociedad, es necesario que pasen por un proceso de perdón y reconciliación.

Acuerdo a Villa J., Tejada C., Sánchez N. & Téllez A.; en su artículo *“Nombrar lo innombrable”*: “En el marco de degradación y complejización de un conflicto social, político y armado como el que se ha vivido y se vive en Colombia, se deben tener presentes tres procesos fundamentales para lograr la paz y el restablecimiento de la convivencia social (Galtung, 1998): La resolución; La reconciliación; y La reconstrucción”. (Pp. 19).

Finalmente, y teniendo en cuenta lo anterior, es pertinente mencionar que los impactos mencionados, dan pie al riesgo de experimentar otro impacto psicosocial y es el de ser sometidos a vivir factores estresantes. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS): “El estrés es una de las seis (06) mayores causas de mortandad en el mundo”. Desde este punto de vista, el estrés mal procesado, pueden afectar de gran manera el bienestar físico, emocional y psicológico de las personas. Afortunadamente, el relator tuvo un proceso de acompañamiento e intervención psicológico asertivo durante su proceso de reinserción a la sociedad, lo cual le ayudó a transformarse y adaptarse significativamente, minimizando los impactos psicosociales negativos y autodenominándose finalmente, como un líder constructor de paz.

***c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?***

Haciendo referencia a que la subjetividad, según Anthony Giddens, citado por Jimeno M. (2007), en el artículo “*Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia*” (Pp. 13): “Como sujetos cognoscentes, las personas tienen un grado de reflexividad sobre sí mismas, sobre sus deseos, sentimientos, angustias e intenciones (Ortner, 2005)”. Se podrían destacar las siguientes voces que enmarcan subjetividad de Edison Medina (Voces: 2009; Pp. 37-38); desde la emoción, la percepción, el pensamiento y el deseo como víctima, victimario y sobreviviente:

<b>Subjetividad</b>	<b>Emoción</b>	<b>Pensamiento</b>	<b>Percepción</b>	<b>Deseo</b>
<b><i>Como víctima o victimario</i></b>	Comencé a conocer gente muy bacana dentro de la organización	La idea era reforzar los temas de formación política de izquierda para tomarse el poder en Colombia	Considero que he sido la oveja negra, por haber pertenecido a las FARC	Estando en la guerrilla quería y traté de armar varios proyectos para el pueblo



<b>Como sobreviviente</b>	El amor hacia mi mamá y mi papá ha sido mi motor	Hay que perdonarnos a nosotros mismos, pero no olvidar para no repetir las cosas malas	Ahora salgo de la Fundación con las puertas abiertas al mundo, lleno de esperanza	Ahora me quiero devolver a mi pueblo y trabajar en el municipio
---------------------------	--	--	---	---

***d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?***

En el relato se pueden reconocer dos contextos fuertemente marcados como imágenes dominantes de violencia, referidos a los roles que el protagonista debió experimentar tanto en el papel de víctima del conflicto como de victimario. En la primera imagen como víctima, Edison Medina expresa: *“La historia comenzó en el año 2001, cuando presté mi servicio militar y quise continuar de soldado profesional durante un año. Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo. Inmediatamente emprendí la huida por la selva, en la que estuve varios días”* (Voces: 2009; Pp. 37).

Seguido de esta situación y durante la huida, el protagonista establece conexiones con algunos miembros de las FARC y termina insertándose en estas filas, donde se concibe la segunda imagen dominante de violencia, pero esta vez como victimario, respecto a ello, el expone: *“Pero de ese contexto, pasé a la guerrilla del Meta, que cobraba extorsiones, se tomaban los pueblos, violaba mujeres y practicaba el aborto”* (Voces: 2009; Pp. 37).

Como consecuencia de las anteriores imágenes dominantes de guerra, en donde Edison Medina estuvo expuesto a cometer crímenes y actos ilícitos de los cuales no se sentía a gusto, como impacto naturalizado, llegó el día en que tomó la decisión de desmovilizarse para

emprender un nuevo proyecto de vida, tal y como da a conocer: *“Afortunadamente, llegaron las des- movilizaciones. De la compañía nos desmovilizamos 70 guerrilleros en el 2006. Muchos se dieron cuenta de que la organización no iba para ninguna parte y decidieron irse. Yo fui uno de los tres primeros en hacerlo”* (Voces: 2009; Pp. 38)

**e. *¿Se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?***

Si, como consecuencia frente a la imagen de horror experimentada como víctima, Edison Medina relata (Voces: 2009; Pp. 37-38): *“Lo primero que hicieron fue cambiarme la identidad. Tomé cédula nueva, recibí otro nombre y comencé como guerrillero raso. Las primeras noches me pasaban muchas cosas por la cabeza porque pensaba en obtener el perdón del Ejército”* (Pp.37), lo cual le permite liberar al relator, los sentimientos de angustia y remordimiento, que sentía en ese momento por la situación que estaba pasando.

Otros aparte que revelan emancipación discursiva, es cuando el protagonista en su papel de victimario o miembro del grupo armado, revela su pensamiento frente a lo que se vivía dentro de la organización, exponiendo: *“Como el ochenta por ciento de la organización es militar, las personas no tienen un rumbo fijo y las FARC se convierten en una organización de delincuentes: allí terminan jóvenes que de una u otra forma delinquen y que no quieren que el Gobierno los encarcele”* (Pp. 37). De igual manera, cuando expone: *“Entonces la crítica mía era desde mi misma experiencia, “¿Cómo permitieron que yo llegara hasta aquí, siendo militar?” ... como que encontré una confusión ahí grandísima. Si son las mismas F A R C, ¿por qué cambian de una región a otra?”* (Pp. 37), con esto Edison Medina, libera la pensamientos y sentimientos de insatisfacción y desconcierto que sentía en su momento y que, de hecho, fueron relevantes para tomar la decisión de reincorporarse a la vida civil y emprender nuevos proyectos.

Finalmente, se consideran varios momentos de emancipación discursiva sobre el proceso de reincorporación que vive el protagonista actualmente, cuando exhibe las siguientes experiencias: *“Sin darnos cuenta empezó un proceso de reconciliación muy bacano... nos trataban a todos como seres humanos, no como ex combatientes”, “Chévere un grupo que trabaje con la comunidad, un grupo que antes era de líderes de guerra y después de líderes de paz”, “Ahora en la reconciliación manejamos verdad, justicia, pacto y memoria. Hay que perdonarnos a nosotros mismos, pero no olvidar para que no volvamos a repetir las cosas malas. Lo más importante es la comunicación asertiva y la justicia que no castigue, sino que eduque” y “Ahora me quiero devolver a mi pueblo y trabajar en el municipio en un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y sicológicos para que haya productividad, perdón y conciliación.... Ahora salgo de la Fundación con las puertas abiertas al mundo, lleno de esperanza, como en la canción” (Voces: 2009; Pp. 38).*

### Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo	Pregunta	Justificación
<b>Estratégica</b>	¿Qué pasaría si se organiza con un grupo de sus compañeros para hacer obras sociales por las víctimas del conflicto armado en pro del proceso de paz y reconciliación?	Incita a Edison, a plantarse dentro de una situación que requiere del desarrollo de estrategias para poder llevarse a cabo, exponiendo su punto de vista al respecto
	¿De qué manera cree usted que esa transformación personal con proyección de productividad social hacia el perdón y reconciliación generara impacto positivo en el municipio?	Le permite a Edison perfilarse como ejemplo de superación y resiliencia , proyectándose a brindar apoyo a quienes como él han sido víctimas del conflicto e incluir a toda la comunidad a ser parte de esa transformación social
	¿Cuál fue la mayor motivación que lo llevo a lograr su transformación personal y deseo de ayudar a los demás?	Consentirá que Edison reflexione sobre cómo logró transformar su vida para convertirse en alguien muy productivo y significativo en la sociedad.

<b>Circular</b>	¿Qué piensa su familia de los cambios que han emergido en usted desde la desmovilización a la fecha?	Induce a que Edison recuerde sobre los sentimientos de afectividad y puntos de vista de su familia hacia él.
	¿Cuáles personas de su entorno fueron quienes más lo motivaron y apoyaron en la decisión de desmovilizarse?	Induce a Edison a recordar las personas que motivaron a que cambiara de rumbo la vida.
	¿cree usted que por ser excombatiente la sociedad lo puede discriminar?	Hace que Edison se posicione frente a la realidad de una problemática social como lo es la discriminación y de la cual es el vulnerable.
<b>Reflexivas</b>	¿Qué aprendizaje le quedo a raíz de las experiencias vividas que sirva para la formación de líderes sociales y comunitarios?	Permite que Edison haga una síntesis de las situaciones que considera servirán de ejemplo para la construcción de un mejor mañana en la sociedad
	¿Cuáles considera que han sido las mayores habilidades y destrezas que ha desarrollado durante el proceso de reincorporación?	Permite que identifique y reconozca las fortalezas y habilidades de sí mismo
	¿Si usted pudiera darle un mensaje positivo a los miembros de los grupos al margen de la ley que mensaje les daría?	Le invita poner de manifiesto sus emociones, pensamiento y sentimientos, respeto a este contexto.

## **Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial en el Caso de Pandurí**

### **a. ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Es evidente que aquellos que han sido expuestos a la violencia colectiva y a la tortura pueden experimentar problemas en todas sus relaciones sociales. Esto puede deberse a los nuevos sentimientos de falta de confianza en otras personas, a la sensación de vergüenza y suciedad causadas por el abuso sexual, al asesinato y/o desaparición de miembros de la familia y amigos. Las obligaciones sociales normales, incluida la buena vecindad, las actividades de la comunidad y la confianza en las instituciones gubernamentales locales y en la política nacional, pueden verse seriamente comprometidas, haciendo los esfuerzos de reconstrucción extremadamente difíciles. (Richard F. Mollica 1999).

En el caso de los habitantes de Pandurí, quienes tuvieron que vivir una masacre selectiva, de 30 de sus miembros de esta comunidad, genera una crisis de inseguridad, existencia, el sistema valorativo entre los familiares, personas vecinas, amigos y en general en toda la comunidad, creando una división y deterioro de su identidad, costumbres y su dignidad; silenciando, destruyendo y bloqueado muchos sentimientos, valores y derechos, al ser desarraigado de su propia historia, de sus seres queridos, de sus proyectos y sueños.

Lo más doloroso en estos casos es la impunidad, los estados existenciales de indefensión y desesperanza asociados a la destrucción de la vida diaria normal por la violencia terrible y brutal que producen emergentes psicosociales en las víctimas, tales como sentimientos de impotencia, desesperación y pánico, sumado a esto la total desprotección del Estado por la protección de la vida y la validez de los derechos.

**b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Por el simple hecho de vivir en una zona, departamento o municipio donde ha habido actores armados, se generaliza a la población, tildándolos a todos de guerrilleros, paramilitares, colaboradores del Ejército, etc. Sin pensar en el daño que se está generando al estigmatizar a personas como ayudantes, cómplices, colaboradores puesto que se convierten en objetivo Militar y como consecuencias a estos señalamientos vemos asesinatos selectivos, masacres, torturas y muchas más formas de violencia que se cometen a personas inocentes que por miedo o temor e incluso por amenazas tienen que aceptar a estos grupos en sus casas y territorios.

En el caso Pandurí, la estigmatización generó una gran masacre a personas reconocidas en el municipio por su liderazgo e impulso en el proceso organizativo, los mencionaron en un listado como supuestos colaboradores del otro mando, los cuales fueron torturados con quemaduras en su cuerpo y posteriormente asesinados. Además de esto, hubieron repercusiones individuales lo que conllevó a las personas a huir del municipio por temor a una nueva incursión de los actores

armados, de morir tras ser tildados de pertenecer a un bando u otro; todo esto genera un profundo sentimiento de miedo, rabia, angustia y tristeza que se apoderan de la población, lo cual afecta notoriamente su identidad, su dignidad, destruye y bloquea sueños, valores, emociones y proyectos, haciéndolos una población vulnerables de sus derechos.

**c. Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

Acuerdo al Ministerio de Salud Nacional (2016) “La atención psicosocial tiene como objetivo favorecer la recuperación y/o mitigación de los daños psicosociales, el sufrimiento emocional y los impactos a la integridad psicológica y moral, al proyecto de vida y a la vida en relación generados a las víctimas, sus familias y comunidades, como consecuencia de las Graves Violaciones a los Derechos Humanos y las Infracciones al Derecho Internacional Humanitario”.

Por ende y teniendo en cuenta el caso de la comunidad Pandurí, se proponen las siguientes acciones:

**I. Atención del equipo interdisciplinar en salud**

De esta acción, se genera o desprenden diversas atenciones para la población como lo es la atención primaria en auxilios psicológicos, médicos, de trabajo social y de seguridad. Acuerdo a Gantiva C. (2010); La intervención en crisis (IC) es aplicada con frecuencia por profesionales de diferentes disciplinas y en diferentes situaciones, pues es utilizada por personal médico, miembros de fuerzas armadas, grupos de rescate, psicólogos y trabajadores sociales, entre otros (P. s/n)



## **II. Intervención psicosocial**

A partir de esta acción se da inicio al diseño e implementación de terapias mediante planes de intervención individuales, familiares y colectivos, que permitan brindar la asistencia, reparación y acompañamiento de las víctimas del conflicto armado, en base a los sucesos vividos o experimentados. Según expone Gantiva C. (2010; Pp. 1): “La IC abarca dos grandes momentos, uno dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social; y un segundo momento dirigido a la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis”.

### **d. Estrategias psicosociales que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento**

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002), señalan:

Es claro que la exposición a eventos traumáticos puede producir un mayor nivel de angustia en cualquier persona e inclusive afectar a amplios grupos de la comunidad, que, en su gran mayoría, si bien no sufren en ese momento enfermedad mental alguna, sí están experimentando reacciones normales producidas por un evento significativo. Para apoyar estos grupos de población es necesario diseñar y responder con celeridad, desde el sector salud, con propuestas de intervención psicosocial dirigidas a prevenir los potenciales daños en la salud mental ocasionados por los conflictos armados y desplazamientos subsecuentes, con el fin de que las personas recuperen su funcionamiento normal en el menor plazo posible. (Pp. 338)

Acuerdo al anterior planteamiento, se establecen las siguientes estrategias:

Ítem	Estrategia	Descripción	Participantes	Instrumentos	Actividades	Objetivo final
1	<b>Rescate Emocional</b>	Busca la recuperación emocional de las personas afectadas, por medio de profesionales encargados de realizar actividades individuales y grupales para lograr, recordar sin rencor, sin miedo, saber perdonar y logrando que cada uno recupere el amor propio, los sueños y vuelvan proyectar su vida, estas actividades se hacen con talleres, trabajo y actividades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Víctimas del caso de la comunidad de Pandurí</li> <li>✓ Profesionales encargados</li> </ul>	Salón amplio, con instrumentos de apoyo audio visual, tablero, silletería, implementos de papelería como es, block, lapiceros, lápices, colores, papel cartulina, cartulina en octavos amplio, colores y pinturas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Terapias de relajación</li> <li>✓ Dinámicas de autoestima</li> <li>✓ Espacios de liberación emocional</li> <li>✓ Fomento de proyectos de vida</li> <li>✓ Adquisición compromisos</li> </ul>	Lograr que las víctimas de Pandurí, superen los hechos vividos durante la violencia, se recuperen primero que todo emocionalmente para que logren recuperar la vida, recordar sin dolor, sin rencor y vuelvan a reinventar el proyecto de vida.
2	<b>Fortalecimiento de redes de apoyo</b>	Brinda un fortalecimiento o potenciación sobre las redes de apoyo sociales y comunitarias a las que pueden acudir las víctimas para lograr un cambio social y comunitario, solicitando el restablecimiento de sus derechos dando seguimiento a las rutas adecuadas para ello.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Víctimas del caso Pandurí</li> <li>✓ Profesionales encargados</li> <li>✓ Instituciones del estado que brindan las rutas de apoyo.</li> </ul>	Salón amplio, ayuda audio visual, silletería, papelería, marcadores, folletos, rutas de atención.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Capacitación sobre redes de apoyo</li> <li>✓ Rutas de atención</li> <li>✓ Dinámicas de participación colectiva</li> <li>✓ Plan de acción</li> <li>✓ Reconstrucción tejido social.</li> </ul>	Crear lazos de interacción, apoyo y comunicación comunal, social e interinstitucional, aprovechando las entidades públicas, privadas y rutas de apoyo dispuestas para la atención a víctimas del conflicto.
3	<b>Afrontamiento y resiliencia</b>	Pretende realizar talleres y terapias entre otras actividades para que las víctimas logren desarrollar la capacidad de aceptación y superación de los hechos, transformándola en fuerza motora para salir adelante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Víctimas del caso de la comunidad de Pandurí</li> <li>✓ Profesionales encargados</li> </ul>	Salón cómodo o consultorio, según el tipo de intervención (individual o colectiva).	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establecer matriz DOFA</li> <li>✓ Aplicar técnica solución de problemas</li> <li>✓ Fomentar la resiliencia</li> </ul>	Brindar herramientas para la superación de los hechos victimizantes y el emprendimiento a nuevos proyectos de vida

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz**

### **a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.**

La violencia ha afectado notoriamente la sociedad y ha producido innumerables daños, a quienes han tenido que vivirla de muy cerca. Moos, R. (2005), menciona: “Cuando un suceso transitorio, pero fatal o poderoso ejerce una influencia a largo plazo sobre la madurez psicológica, por lo general se debe a un cambio duradero e incontrolable en el contexto de la vida de un individuo” (Pp. 19). Desde esta ubicación y como observadores de la realidad, se establece como pilares para ello, la percepción, identificación y visibilización de problemas sociales en los que se permite identificar contextos que han sido calificados como escenarios de violencia y que mediante imágenes se describen problemáticas ocultas, que, a su vez, se convierten en oportunidades de reflexión para que las personas establezcan nuevas visiones de vida.

Como valores simbólicos, cabe mencionar el amor por la vida, por la naturaleza, el deseo de velar por una mejor calidad de vida y de luchar por mejores oportunidades, lo cual conlleva a la construcción de vínculos significativos que se reflejan a través de las aptitudes, comportamiento, interacción y comunicación de las víctimas y los escenarios, con el contexto.

**b. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.**

En los aspectos significativos de las fotos voz, se lograron identificar elementos relevantes del entorno donde se distinguen positivities y negatividades, todos motivados hacia la búsqueda del cambio. Los procesos de transformación fueron muy evidentes en la fotografía participativa como una herramienta de cambio social, el proceso de acercarse y conocer de la experiencia de las familias y comunidades, fue importante ya que permitió conocer un poco de la experiencia de vida y la transformación que se ha dado en las víctimas a través de los años, el cambio social busca el fortalecimiento y el desarrollo comunitario.

La actividad psicológica comunitaria, coincidiendo con Montero (2006), transita entre dos momentos: la investigación y la intervención en la comunidad. En ambos casos, el fin es generar transformaciones “ya sea produciendo conocimientos que permitan intervenir o Fotografía Participativa y Psicología Social Comunitaria 2 interviniendo para producir transformaciones” (p.32). En dicha práctica, se considera que la persona interventora / investigadora debe trabajar constantemente consigo misma, la comunidad y su equipo de trabajo (León, 2012)

**c. Subjetividad y memoria.**

Las huellas de vivencias individuales o colectivas, que se logran ver o escuchar por medio de cuentos, narraciones, percepciones y hasta figuras faciales de las personas víctimas de violencia, que reflejan emociones de felicidad, asombro, sorpresa, miedo, y otras más, es recordar la necesidad de no olvidar, ni silenciar a las víctimas.

Según Elizabeth Jelin (2002: 3), citada por Jimeno, M. (2007): “Los trabajos de la memoria como herramientas pueden y deben ser ofrecidas a los actores sociales, especialmente a los más débiles y excluidos, ya que constituyen insumos para su proceso de reflexión y su empoderamiento” (Pág. 179). Con la expresión de subjetividades de las experiencias vividas estas personas intentar rehacer una nueva vida, poniendo de manifiesto sus emociones, acciones y pensamientos, para lograr transformarse a seres resilientes, portadores de armonía, paz, tranquilidad y ejemplos de vida.

#### **d. Recursos de afrontamiento.**

Las personas que logran sobrevivir a la violencia, salen de sus lugares de origen dejando todo atrás, solo llevan consigo la vida de cada integrante de la familia y las ganas de superarse, rehacer la vida, escribir otra historia llena de paz, tranquilidad y encontrar oportunidades para continuar la vida. Salen a la ciudad huyendo de la violencia, pero a donde llegan, se encuentran con que no tienen oportunidad de trabajo, que no tienen los conocimientos pertinentes para desenvolverse, ni los amigos o conocidos que les ayuden a estabilizarse.

Pese a esto, poco a poco se van organizando, llegando a lugares donde lo asesoran y les muestra las rutas para continuar, luego hacen cualquier tipo de oficio o negocio para sobrevivir, mientras logran acceder a programas y proyectos que los acogen como población vulnerable. Los contextos y manifestaciones de resiliencia por parte de las víctimas, son dignos de admirar. “Estos mecanismos contruidos a través de su ciclo de vida, además de las redes de apoyo familiar y social, son los que permiten a los pobladores afrontar las situaciones adversas de la vida”

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002; Pp. 339, 340)

#### **e. Reflexión psicosocial y política que deja la experiencia**

Desde la intervención psicosocial, como camino a la potenciación individual y colectiva en lugares y personas en donde se vivencian situaciones de crisis sociales y comunitarias que generan daños económicos, materiales, físicos y psicológicos, se logran crear herramientas para escuchar, formar, orientar y organizar a las víctimas de la problemática del conflicto armado interno, para que desde una acción de potencialización colectiva, constructiva y significativa, logren subsanar el sufrimiento emocional que han vivenciado, reconstruir sus lazos sociales y establecer proyectos de vida encaminados al mejoramiento de su salud, bienestar y calidad de vida.

Desde las políticas establecidas por Estado Nacional, como unos de los entornos protectores primarios con deber de velar por la atención integral e intersectorial de los individuos, sus familias y comunidades, es necesario dar cumplimiento garante a los derechos humanos de las víctimas del conflicto armado, mediante la ejecución de los planes, programas y proyectos que se establecen en las políticas públicas y demás normatividad dispuesta para tal fin, contando con un recurso humano competente y calificado que propenda por el bienestar y calidad de vida de las comunidades vulnerables, como es el caso de las víctimas del conflicto armado, a quienes se les debe brindar un servicio de atención, asistencia y reparación integral, con calidad y oportunidad.

## Conclusiones

Los contextos descritos en el relato y en las actividades de la foto voz, ponen en evidencia el entorno de la sociedad actual, dando a conocer los resultados de la violencia y los daños que causa una guerra sin razón. Se muestra que las víctimas salen de sus orígenes con el objetivo de cuidar la vida, la salud y la unión familiar, sin importar lo que tengan que hacer para sobrevivir. Algunos como trabajadores independientes, otros a estudiar para ser competentes en un mercado sin conocer y, de hecho, otras personas salen a servirle al país, inclusive, exponiéndose como objetivo militar.

Desde la transmisión y desarrollo de subjetividades, se permite fomentar escenarios de reflexión para la no repetición de hechos violentos. De igual forma, desde el fortalecimiento y practica de valores y deberes ciudadanos, se garantiza la responsabilidad social que tanto necesita el país, dando paso al desarrollo humano y la construcción de paz tan anhelada por todos los colombianos. Sin duda alguna, el deporte, la cultura, la memoria y el fortalecimiento comunitario, permiten que la sociedad interactúe, se integre y comparta sus experiencias de vida

Todo lo anterior, es la muestra que la violencia solo deja desastres, daños físicos, psicológicos y lo peor, pérdidas humanas. Las personas víctimas, salen para sobrevivir y crear una nueva vida, llegan a lugares donde existen normas y leyes que se derivan en derechos y deberes que deben de adoptar. Por ende, desde la acción psicosocial, es fundamental trabajar con esta población, todo lo relacionado a la sana convivencia, normas de grupo, resolución pacífica de conflicto y participación en los espacios públicos, creando lazos de respeto y amistad, que permitan cooperar en la construcción de redes de apoyo, tejido social y desarrollo humano.

## Referencias

- Cruz, J. (2013). *La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación?* Revista electrónica de Psicología social Poiésis. Recuperado de: <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>
- Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). *La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia.* Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>
- Gantiva, C. (2010). *Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.* Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Guía Integradora de Actividades de la Unidad 4 al 10 del Diplomado de Profundización en Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. Recuperada de: [https://campus15.unad.edu.co/ecsah36/pluginfile.php/4873/mod\\_folder/content/0/Gu%C3%ADa%20de%20actividades%20y%20r%C3%BAbrica%20de%20evaluaci%C3%B3n\\_Paso%203\\_Aplicaci%C3%B3n%20de%20la%20imagen%20y%20la%20narrativa%20como%20instrumentos%20de%20la%20acci%C3%B3n%20psicosocial.docx?forcedownload=1](https://campus15.unad.edu.co/ecsah36/pluginfile.php/4873/mod_folder/content/0/Gu%C3%ADa%20de%20actividades%20y%20r%C3%BAbrica%20de%20evaluaci%C3%B3n_Paso%203_Aplicaci%C3%B3n%20de%20la%20imagen%20y%20la%20narrativa%20como%20instrumentos%20de%20la%20acci%C3%B3n%20psicosocial.docx?forcedownload=1)
- Jimeno, M. (2007, p. 179). *Lenguaje, Subjetividad y Experiencias de Violencia, Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, (5), pp. 169-190.* Recuperado el 15 de abril de 2019, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). *La pregunta como herramienta.* [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>



*Ministerio de Salud Nacional (2016). Programa de atención psicosocial y salud integral -*

*PAPSIVI. Recuperado de:*

*<http://www.iets.org.co/victimas/PublishingImages/Paginas/PAPSIVI/V1.%20Marco%20conceptual%20Atenc%20Psicosocial%20070516.pdf>*

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de: *[http://www.bivipas.unal.edu.co/jspui/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica\\_Richard-206.pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/jspui/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf)*

Moos, R. (2005). *Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber*. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.

*Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>*

*Relatos tomados del libro: VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009. Recuperado de:*

*<http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>*

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de:

*<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>*

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de: *<http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>*

Téllez, A.; Sánchez, N.; Tejada, C.; Villa, J. (2007). *Nombrar lo Innombrable. Reconciliación desde las perspectivas de las víctimas*. Programa Por la Paz - CINEP Recuperado de: *<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/cinep/20100915105003/Nombrarloinnombrable.pdf>*

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de:

*[http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)*

## **Anexos**

### **Link Blog:**



<https://jhocan10.wixsite.com/memorias-y-esperanza/un-trabajo-digno>